

## El “antes” y el “después” en la retórica local. Consecuencias identitarias de la llegada de la industria a Ottana

Ottana, pequeña comunidad de montaña de la Barbagia (Cerdeña), a partir del principio de los años setenta ha vivido un extraordinario cambio económico, que ha provocado determinadas repercusiones en la realidad social de la comunidad y en la práctica de demarcación por parte de la población de sus confines identitarios.

La “llegada” de la industria petroquímica en esta realidad agropecuaria de hecho, está figuradamente vista por parte de los habitantes como una “llegada” no sólo de estructuras productivas que nunca se habían visto antes, sino también como la venida desde “arriba” de la *modernidad* y del *Estado*. Donde *Estado* es el término mayoritariamente utilizado por parte de la población del pueblo, sobre todo con acepción negativa, en referencia a *quién* (alteridad) ha “llevado” la industria a Ottana, mutuando de este modo la situación que existía precedentemente.

Un cambio de este tipo, ha provocado en la población local la necesidad de definir temporalmente un “antes” y un “después” de la identidad colectiva. Este contacto y confronto entre realidad agropecuaria y *modernidad* además, ha econtrado expresión en formulaciones ideológicas, prácticas y retóricas identitarias cuyo confín ha visto interesantes transformaciones en las últimas cuatro décadas, y las *funciones* identitarias locales han ido de hecho cambiando según las necesidades, contribuyendo de este modo a tranformar la visión y la percepción de la *alteridad*.

**Palabras clave:** antropología económica, antropología e identidad, percepción alteridad, modernidad, función identitaria