FEBRERO 2023

LIBROS DE ANTROPOLOGÍA NOVEDADES

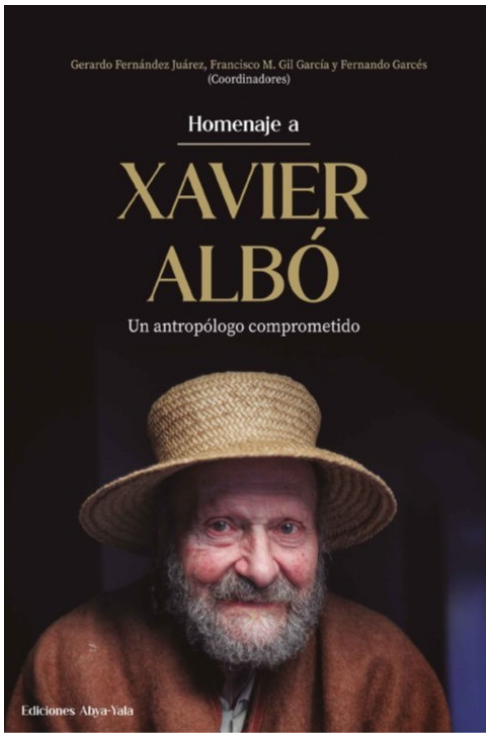
AIBR
WWW.AIBR.ORG

Este catálogo se distribuye cuatrimestralmente a 10 000 suscriptores. El catálogo recoge obras escritas, editadas o coordinadas por socios de AIBR, donde figuran como autores o coautores de las mismas.

Las obras son novedades de reciente aparición y proceden de todos los países Iberoamericanos. Se admiten obras coeditadas donde los socios de AIBR tengan la autoría de un capítulo del libro.

El catálogo se publica cada cuatro meses, coincidiendo con el lanzamiento de AIBR, Revista de Antropología Iberoamericana. Adicionalmente se incluye una copia impresa del mismo junto con el programa anual de cada edición del Congreso Internacional de Antropología AIBR.

Cada año se presentan la mayor parte de estas obras de Antropología en la feria del Congreso Internacional AIBR.

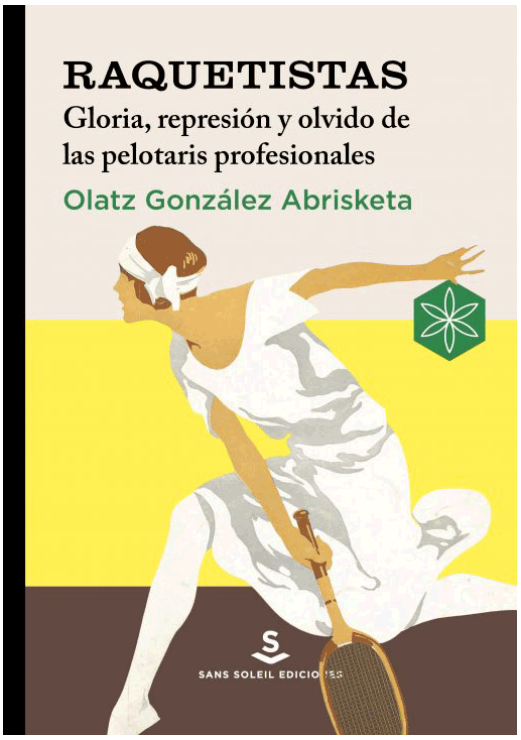


Homenaje a Xavier Albó. Un antropólogo comprometido.

Gerardo Fernández Juárez, Francisco M. Gil García y Fernando Garcés (coords.)
Abya-Yala, Quito
388 Páginas
0.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

Este libro constituye un homenaje a la figura más representativa de la antropología social y cultural boliviana, Xavier Albó, nuestro querido p'aqla. La excusa ha sido la puesta en valor de su fichero inédito en el que acumuló gran cantidad de observaciones etnográficas a lo largo de toda su vida, pero priorizando su primera fase de descubrimiento de la realidad indígena y campesina (como se decía entonces) de las comunidades aymaras del altiplano paceño de Bolivia durante los años 70 del pasado siglo, coincidiendo con la fundación del Centro de Investigación y Promoción del Campesinado (CIPCA).

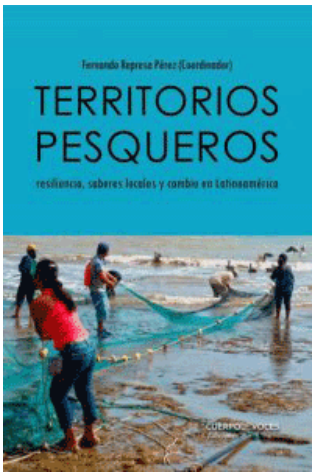


RAQUETISTAS. Gloria, represión y olvido de las pelotaris profesionales

Olatz González Abrisketa
Sans Soleil
285 Páginas
0.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

Las mujeres jugaron profesionalmente a pelota al menos desde 1917 hasta 1980. Durante varias décadas, su éxito superó en frontones, salarios y público al de sus homólogos masculinos. ¿Qué ocurrió para que no sepamos nada de ellas? Este libro revela que la historia de la pelota vasca está construida en base a una omisión: la de las raquetistas, una modalidad que se extendió por todas las ciudades del estado y se jugó también en Cuba, Brasil y México. A lo largo de seis décadas consecutivas, más de un millar de mujeres de diversa procedencia, mayoritariamente vascas, vivieron de la pelota y obtuvieron fama y reconocimiento de ella. Sin embargo, los proyectos nacionales en juego las borraron de las canchas y del recuerdo.

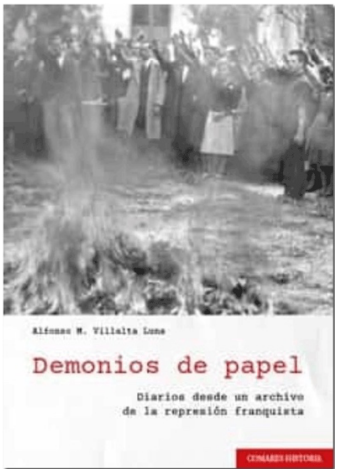


Territorios Pesqueros: Resiliencia, saberes locales

Fernando Represa Pérez (Coordinador)
Cuerpo de voces
406 Páginas
0.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

Obra colectiva que aborda las diferentes formas de apropiación del territorio, los distintos modos en que son percibidos, interpretados y representados desde una compleja trama de agentes que operan a muy distintas escalas de explotación, solapándose o coexistiendo las prácticas de subsistencia, heredadas en muchas ocasiones de los ancestros, con aquellas otras más recientes asociadas al capitalismo, el lucro y los mercados. De Chile a México, pasando por la Amazonía ecuatoriana, los autores nos aproximan desde diferentes enfoques a los desafíos que plantea la globalización en contextos pesqueros, aportando valiosas reflexiones para avanzar hacia modelos alternativos, sostenibles y resilientes que respondan a los retos de adaptación al cambio que enfrentan las comunidades latinoamericanas en los nuevos escenarios globales donde la soberanía alimentaria o la identidad basada en su memoria biocultural a menudo se encuentran comprometidas o ignoradas por las políticas públicas.

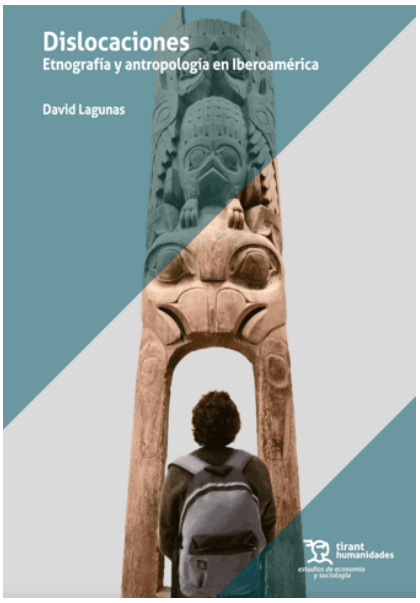


Demonios de papel. Diarios desde un archivo de la represión franquista

Alfonso M. Villalta Luna
Comares
146 Páginas
0.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

Demonios de Papel es un viaje hacia las profundidades de un archivo de la represión franquista. El recorrido, iniciado en sus pasillos y depósitos, llevará hasta los múltiples escenarios a los que nos trasladan los documentos que guarda. Abrir cada una de las cajas que contienen los procesos sumarísimos de la dictadura -papeles que marcaron el final de la vida de miles de personas- transporta a un mundo que había permanecido oculto hasta ahora y que nos acucia con preguntas: ¿puede un archivo militar guardar el alma de la dictadura franquista?, ¿puede resguardar e incluso proteger la esencia del franquismo?, ¿qué ocurre cuando las puertas que dan acceso al núcleo de la dictadura son abiertas? Este libro describe y analiza la compleja relación que todo archivo tiene con la memoria, con tensiones constantes entre la memoria que guarda y el olvido que impone. La obra indaga en la política de la memoria impuesta en los momentos de transición entre la dictadura y la democracia hasta llegar al presente. Desde aquí explora las maneras en la que los debates sobre la historia, la memoria y la justicia han sido reactivados. En definitiva, en esta obra el lector se sumergirá en la compleja gestión de estos papeles acompañado de reflexiones sobre cómo las sociedades olvidan y recuerdan un pasado traumático.



Dislocaciones. Etnografía y antropología en Iberoamérica

David Lagunas
Tirant lo Blanch
512 Páginas
0.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

Esta obra es una selección de textos originales de la trayectoria investigadora del antropólogo mexicano-catalán David Lagunas, un rara avis del panorama intelectual iberoamericano. Los procesos de dislocación, debidos a la agitación espacial propia de la globalización, justifican la naturaleza de esta obra, la cual da cuenta de los entrenamientos de David Lagunas bajo el influjo del rico ambiente intelectual en México y España a lo largo de dos décadas de investigación. El contexto de mestizaje intelectual, la relación intensa y los contactos e influencias entre comunidades académicas de ambos países confiere a la obra una potencia explicativa original. La obra se estructura en cuatro grandes bloques y una miscelánea. La primera sección está dedicada al tema de la etnicidad en base a las etnografías sobre grupos Gitanos, así como el estudio de los pueblos originarios de México. En la segunda y tercera sección se incluyen textos sobre fenómenos sociales en los cuales se amalgaman y configuran las ideas, la cultura y el poder a partir de dos ejes de análisis: por un lado, las tecnologías de poder y, por otro, la antropología política del turismo. La cuarta sección incluye textos de reflexión teórica y metodológica. Finalmente, se incluye una miscelánea de textos sobre cine, espacio urbano y un homenaje a los maestros de la antropología. Los textos resultan útiles para la investigación y la enseñanza, y en particular, interesantes para estudiantes, investigadores, educadores, actores políticos y la ciudadanía en general con el objetivo de ampliar el conocimiento sobre la diversidad social y cultural de Iberoamérica.

Volver a los orígenes

Chandra Kala Clemente Martínez
Bellaterra
182 Páginas
0.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

Esta obra presenta y analiza de manera etnográfica un fenómeno poco explorado antropológicamente en el Estado español: las experiencias de búsqueda de orígenes en las adopciones transnacionales. Explora los contactos, los reencuentros y las búsquedas entre personas adoptadas, las familias adoptivas y sus parientes nepalíes. El material para este libro proviene de un trabajo etnográfico realizado entre el Nepal y el Estado español, analizando las narrativas y experiencias que envuelven la adopción transnacional, pensando la búsqueda como un derecho, nunca como una obligación.

Patrimonio y ciudad. Homenaje a José María Manavacas, un antropólogo comprometido

Ignacio Alcalde Sánchez (Coord.)
Editorial Dykinson
264 Páginas
23.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

Este libro es un homenaje póstumo al legado de José María Manjavacas. Un compendio de investigaciones de manos de aquellos que fueron sus profesores, compañeros y amigos y que compartieron con él algunas de sus inquietudes. Así, de manera crítica y reflexiva, presentamos diferentes propuestas sobre los procesos de patrimonialización, el efecto de esta en las artesanías, en los patios de Córdoba o en las fiestas de moros y cristianos de Granada; la gestión del patrimonio en las ciudades como Córdoba, los nuevos roles que adoptan estas —ciudad líquida y liquidada— o el papel que debe jugar la universidad en ellas. Del mismo modo, el flamenco como herramienta de lucha, la posmemoria o la siempre necesaria mirada feminista hacia la academia serán otras de las propuestas que aparecerán en este texto, arrojando una visión amplia e inconformista sobre estos temas en permanente revisión. Un compendio que esperamos sirva como homenaje a su labor como antropólogo, como muestra de agradecimiento a una persona comprometida y reconocimiento a su labor docente. Una de las características de José María Manjavacas fue la de tratar de incorporarse a cualquier lucha justa en la que, desde esa posición que le brindaba la universidad, pudiese realizar alguna aportación. Así, intentaba acercar el ámbito académico a las demandas sociales, teniendo siempre presente que la docencia universitaria no debía ser un lugar acomodado desde el que mirar al mundo, sino una trinchera comprometida con su alrededor, prestándose allí donde creía que fuese más necesario. Y este texto es una muestra de ello. Un compendio de lecturas críticas y comprometidas de temas actuales que necesitan de esa mirada que, desde la Antropología y las Ciencias Sociales, debemos realizar.

APUKO: Una historia de vida andina

Juan Ignacio Robles Picón
Bellaterra
200 Páginas
20.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

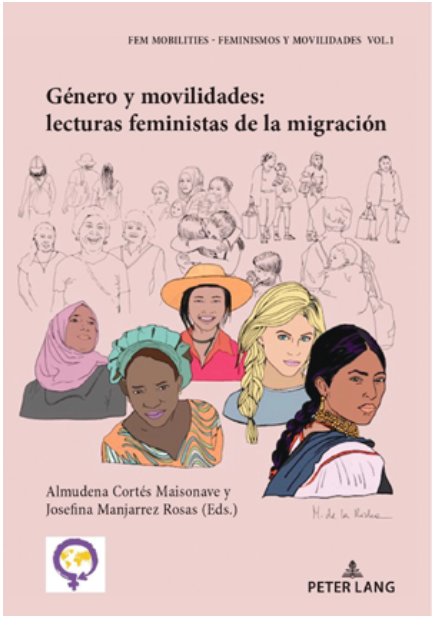
Apuko es una etnografía en forma de relato de vida de Alfredo Toaquiza Ugsha, líder y juez indígena de origen kichwa nacido en los Andes de Ecuador (América), pintor reconocido de la llamada pintura andina de Tigua y conocedor de la espiritualidad andina. Cada uno de los capítulos es ilustrado con alguno de los cuadros que Alfredo Toaquiza que ha creado expresamente para este proyecto.

Creatividad y futuro: horizontes antropológicos. Homenaje a Ricardo Sanmartín

Beatriz Moncó y Eloy Gómez Pellón (eds.)
Bellaterra
284 Páginas
8.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

Este libro, editado por Beatriz Moncó (Universidad Complutense de Madrid) y Eloy Gómez Pellón (Universidad de Cantabria) reúne una presentación y trece ensayos dedicados a Ricardo Sanmartín Arce (Valencia, 1948), catedrático de Antropología Social de la Universidad Complutense de Madrid. La obra es el resultado de la celebración gozosa de quienes, por diversas razones, hemos sido testigos de excepción de una trayectoria académica brillantemente culminada. El doctor Sanmartín Arce ha sido, a lo largo de su vida, un gran investigador, un excelente docente y un profesional comprometido por entero con su dedicación universitaria, en la cual se ha ganado el aprecio incondicional de sus compañeros. El libro recoge aportaciones escritas por profesores de distintas universidades españolas y extranjeras, que pretenden realizar un recorrido por los ámbitos de estudio sobre los que se proyectaron el interés investigador y la sabiduría de Ricardo Sanmartín: el arte, la literatura, la religión, la política, la educación, el patrimonio cultural, la filosofía, el mundo de los valores y tantos otros. Con estos textos, los editores y los autores queremos rendir un sentido y emocionado homenaje a este ilustre catedrático, que, asimismo, es miembro de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

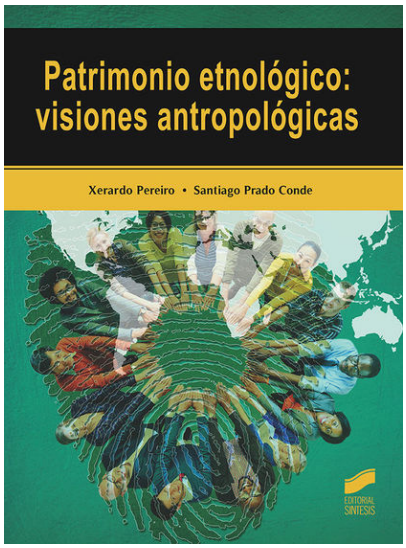


Género y movilidades: lecturas feministas de la migración

Almudena Cortés y Josefina Manjarrez (eds.)
Peter Lang
418 Páginas
60.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

Este libro se centra en cómo la movilidad humana contemporánea, entendida en su relación con la perspectiva de género, permite identificar y analizar los factores de producción de desigualdades políticas, económicas y socioculturales provocadas de manera principal por las transformaciones de la globalización neoliberal. Las preguntas que guían los trabajos que integran este libro giran en torno a la articulación entre patriarcado, interseccionalidades y violencias y busca comprender, desde los debates contemporáneos feministas, la manera en que la movilidad se ha transformado recientemente y ha afectado las vidas de las mujeres.

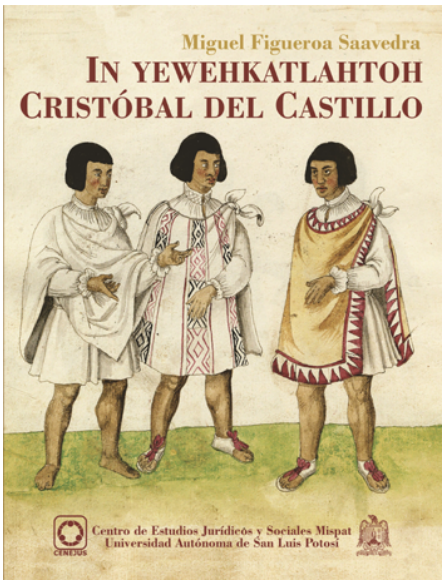


Patrimonio etnológico: visiones antropológicas

Xerardo Pereiro, Santiago Prado Conde
Editorial Síntesis
196 Páginas
18.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

Este libro es un manual universitario dirigido al alumnado y a otros lectores que se quierenintroducir en las problemáticas del patrimonio etno-antropológico. El objetivo es ayudarles,con herramientas intelectuales críticas (epistemológicas, teóricas, metodológicas y deanálisis empírico), a comprender, interpretar, explicar, promover, organizar, diseñar,presentar y gestionar la diversidad de elementos del patrimonio etnológico en susdiferentes ámbitos de actuación y en sus distintos procesos de patrimonialización. La visiónpredominante del manual es antropológica, pero también interdisciplinar. A lo largo deltexto hemos tenido en cuenta a los lectores potenciales y la función primordial de unmanual: ser pedagógicos y ayudar a ordenar las ideas de los receptores sobre un temacomplejo en el que se inician. La estructura del libro posibilita organizar durante un semestre la docencia de muchosprofesionales del patrimonio etnológico, en un proceso de enseñanza-aprendizaje abierto yen línea con las últimas reflexiones teóricas del patrimonio etnológico. Todos los capítulospresentan conceptos clave, objetivos, propuestas de prácticas pedagógicas y bibliografía deapoyo que posibilitará profundizar más en los temas.

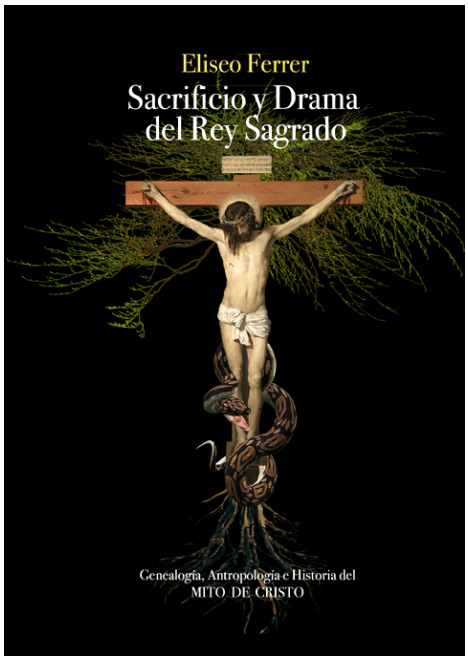


In yewehkatlahtoh Cristóbal del Castillo

Miguel Figueroa Saavedra
CENEJUS, UASLP
208 Páginas
80.00 euros
Idioma: Nahuatl

Click aquí para más información de este libro

Inin amoxtli kihtowa in inemilis in masewalli yewehkatlahtoh itoka Cristóbal del Castillo. Yehwatzin onenki itech altepetl Mexihko ipan 16 xiwilpilli, iwan okinihkuiloh eyi amoxmeh itech kenin owallahkeh in masewalmeh nikan Anawak, in inemilis Nezahualcoyotl, iwan in Yaoyotl tlen Mexihko tlen okichihkeh in kaxtiltekameh. ¿Akin yehwatzin okatka? ¿Tleika inin tlakatzintli okinpohki ininkeh yewehkatlahkuilolmeh? ¿Tleika in masewalmeh, macehualtin inwan pipiltin, kilnamikisnekiyah tlen ye wehkah omochih? Inin tetlahtlanilistli kinankilisneki inin amoxtli.



Sacrificio y drama del Rey Sagrado

Eliseo Ferrer
Star Publishers
784 Páginas
49.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

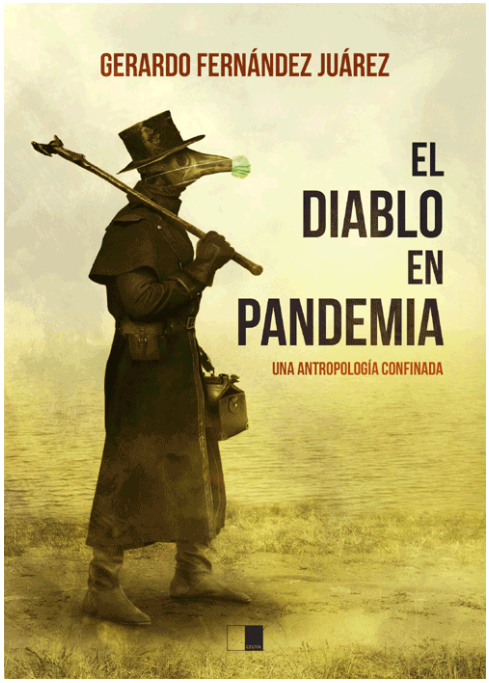
La obra parte del significado de mitos análogos al del «MesíasCristo» a lo largo de la prehistoria y la historia antigua, fundamentados en el desarrollo de la idea de la muerte y la resurrección del dios-hijo; y situados dentro del complejo mítico-ritual del Sacrificio del Rey Sagrado de los cultos de la vegetación, tal y como definiera su arquetipo James G. Frazer. A continuación, desarrolla el sentido y la significación histórica de los dioses de la muerte y la resurrección en las religiones de misterio, derivadas de aquellas nociones arcaicas. Y sustenta la parte final de la obra en el mito apocalíptico, de origen persa, de la llegada del Mesías-Juez de determinadas sectas del judaísmo prerrabínico, antes de ser transformado por Pablo de Tarso con la noción de muerte-resurrección y, finalmente, por la Iglesia del siglo segundo.

Artesanos de oficios en el centro histórico de la Ciudad de México

Victoria Novelo, Amparo Rincón y Abel Rodríguez
Secretaría de Cultura - DGCPIU
143 Páginas
7.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

Este libro presenta una investigación cuya meta principal fue conocer el número aproximado, la especialidad artesanal y las condiciones en que laboran los talleres artesanos urbanos, con el objetivo de proponer acciones para mejorar las condiciones de vida de los trabajadores y atender problemas en la organización del trabajo y en las relaciones comerciales, y así permitir que la creatividad artesanal se desarrolle en mejores condiciones como parte importante del patrimonio cultural de la Ciudad de México. Este libro presenta una investigación cuya meta principal fue conocer el número aproximado, la especialidad artesanal y las condiciones en que laboran los talleres artesanos urbanos, con el objetivo de proponer acciones para mejorar las condiciones de vida de los trabajadores y atender problemas en la organización del trabajo y en las relaciones comerciales, y así permitir que la creatividad artesanal se desarrolle en mejores condiciones como parte importante del patrimonio cultural de la Ciudad de México.

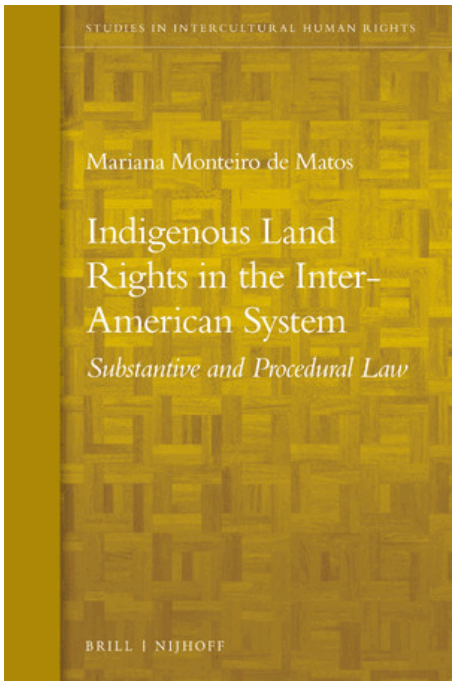


El diablo en pandemia. Una antropología confinada

Gerardo Fernández Juárez
CELYA
84 Páginas
15.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

Pocos podían pensar que el diablo iba a ser aireado en plena pandemia en relación con la naturaleza de las vacunas contra el SARS-CoV-2. No es nada nuevo. El cornudo flameante, tiene la costumbre de aparecer de forma reiterativa a lo largo de la historia de la humanidad en los momentos más delicados, conflictivos y problemáticos transitados por esta. Las creencias populares, las manifestaciones heterodoxas de culto constituyen razonamientos que han complementado los mandatos de los expertos sanitarios y sus lógicas en las crisis pandémicas. Los efectos del confinamiento provocado por la COVID-19 y su naturaleza antisocial no hacen sino reforzar la anomia y el desconcierto que la pandemia ha originado en nuestras mentes: Cosas del diablo.

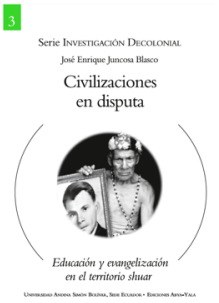


Indigenous Land Rights in the Inter-American System

Mariana Monteiro de Matos
Brill/Nijhoff
338 Páginas
124.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

Esta investigación abordó el tema de cómo conceptualizar los aspectos individuales y colectivos del derecho a la propiedad de las tierras tribales e indígenas, en conformidad con el artículo 21 de la Convención Americana sobre Derechos Humanos y la jurisprudencia de la Corte Interamericana. Este tema fue la principal pregunta de investigación que utilizó una metodología inductiva o positivista combinada con aspectos de doctrina jurídica. Al utilizar esta metodología, este trabajo sistematizó la jurisprudencia sobre el derecho de propiedad en casos relacionados con tierras tribales e indígenas e identificó los casos más emblemáticos. Además, demostró los diferentes roles de los órganos interamericanos al construir esta jurisprudencia. Finalmente, al encontrar inconsistencias jurisprudenciales, este análisis elaboró críticas constructivas a la luz de la doctrina jurídica.



Civilizaciones en disputa

José Enrique Juncosa Blasco
Universidad Andina Simón Bolívar
430 Páginas
10.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

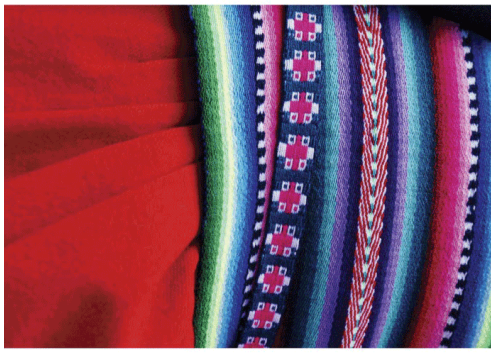
La obra muestra cómo el pueblo shuar ejerció su capacidad de acción frente a las tres dimensiones de la misión salesiana: civilización, evangelización y educación, a través de movimientos que fluctúan entre la disputa, la resistencia y la apropiación en función de su existencia colectiva diferenciada. "Saber para prevalecer" expresa la expectativa histórica que explicó la aceptación de la alfabetización porque ofreció herramientas estratégicas que fortalecieron sus capacidades de confrontación con la colonización. La evangelización tardía, a su vez, fue asumida como condición de posibilidad para articular el territorio y las redes de liderazgo shuar. Finalmente, la investigación pone en escena las disputas civilizatorias de fondo que surgen de la relación entre misioneros y shuar y que ofrecen, hoy, la posibilidad de remover los patrones civilizatorios de la modernidad colonialidad implantados en el territorio amazónico. Esas disputas enfrentan la desespiritualización de la naturaleza con la experiencia del territorio como ámbito sagrado de vida; la escisión del alma y el cuerpo con la espiritualidad que articula ambas instancias y las emociones; y el quiebre entre existencia y conocimiento con el conocimiento contextual y existencial del pueblo shuar. Cada capítulo abre con una "conversación" (aujmatsamu) ofrecida por hombres y mujeres shuar profesionales en las que narran su paso por las distintas etapas de educación formal a lo largo de su existencia. Sus conversaciones constituyen lugares desde los que se abren preguntas antes que materiales sobre los cuales pensar o analizar, reorientado de muchas maneras el plan inicial de investigación y escritura hacia lugares imprevistos.

Gitanos rumanos en España

David Lagunas; Céline Bergeon; Francisco Torres
Tirant lo Blanch
326 Páginas
19.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

La presencia de los gitanos rumanos en España suscita una serie de interrogantes para la investigación social y cultural. Los autores de este libro aportan nuevos conocimientos teóricos y empíricos a través de la participación de los editores en el programa de investigación de la Agence Nationale de la Recherche (ANR) de Francia durante el periodo de 2015-2019: MARG-IN: Marginalización / inclusión. Los efectos a medio y largo plazo de las políticas extranjeras de regulación de la pobreza. El caso de los gitanos rumanos en las ciudades de Europa occidental. Los resultados obtenidos fueron complementados con trabajos de investigación locales de destacados investigadores sobre los gitanos rumanos en España. Estas investigaciones han permitido describir las prácticas económicas, sociales y políticas de los gitanos rumanos y cómo se vinculan a su posición y condición socio-económica de vulnerabilidad. El libro ofrece un amplio análisis de la complejidad de los modo s de vida comunitarios y las estrategias de las familias gitanas rumanas para resistir y mejorar sus condiciones de vida de manera creativa, y cómo se enlazan con la presencia o ausencia de las políticas públicas, así como los límites y oportunidades presentes en los contextos locales. El objetivo es proporcionar nuevas ideas, desmitificar ciertos tópicos y enriquecer los debates sobre las políticas de lucha contra la desigualdad social.



Alberto Arribas Lozano

Interculturalidad, crianza de la diversidad epistémica y diálogo de saberes. Apuntes sobre el pluriverso

Alberto Arribas Lozano
PRATEC - Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas
196 Páginas
22.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

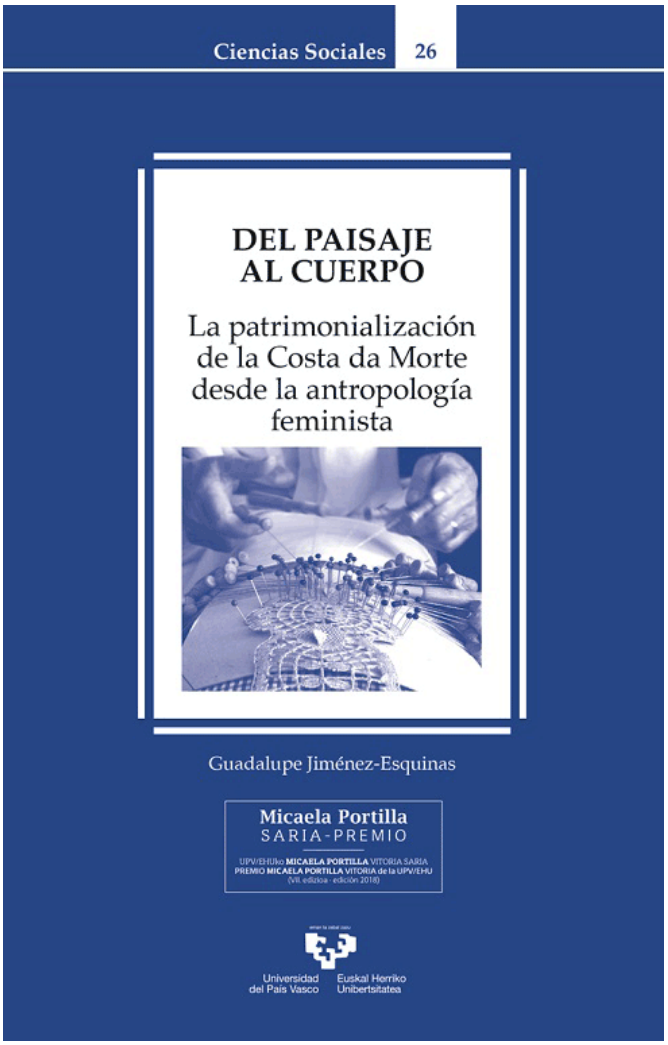
La interculturalidad es crianza de la diversidad epistémica, es afirmación de la pluralidad de saberes y de formas de saber. Es salirnos del marco monocultural y homogeneizador de la modernidad, donde un tipo de saber se impone sobre todos los demás, y caminar hacia un diálogo de saberes-haceres, una ecología/minka de conocimientos, mundos y cosmovivencias. Interculturalidad es a la vez trabajo 'casa adentro' y 'casa afuera', sístole y diástole; es criar y afirmar lo propio para criar y afirmar un mundo diverso.

Chabolo, patio y escuela

Ignacio Alcalde Sánchez
Comares
191 Páginas
19.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

Chabolo, patio y escuela es una etnografía sobre el día a día en un centro de internamiento de menores infractores. Un ensayo en el que se intenta desenmarañar el significado que tiene para los jóvenes el cumplimiento de una medida de privación de libertad.Bajo una estructura similar a la del cumplimiento de una medida, el autor, que trabajó como docente en uno de ellos durante más de una década, analiza los principales aspectos del internamiento. Con un lenguaje claro y divulgativo, se muestran todos los procesos culturales que allí dentro ocurren, desde el ingreso hasta la puesta en libertad, pasando por las inmovilizaciones, permisos o recursos. Con la antropología por bandera y apoyado en los enfoques culturales de la desviación y la exclusión social, las relaciones grupales, el cuerpo como objeto cultural o la violencia estructural se describen los principales escenarios y situaciones representativas de una medida judicial para un menor de edad.Una obra etnográfica que sin duda resultará interesante para estudiantes de criminología, profesionales de la justicia, antropólogos, padres y madres con menores internos que quieran conocer con mayor profundidad lo que ocurre allí dentro e incluso a otros sectores como el periodismo o lectores en general que se interesen por este mundo que, de vez en cuando, suele saltar a primera línea mediática.Un ensayo para entender quién es el menor infractor, cómo es una medida judicial y todo lo qué le ocurre dentro de los muros de un centro de internamiento.

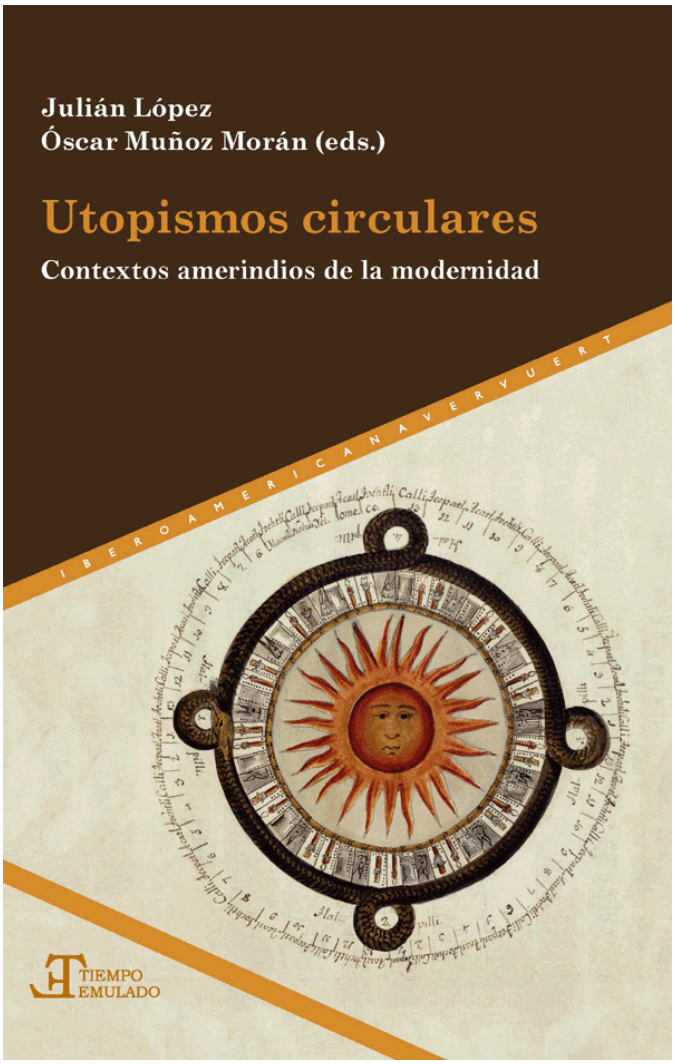


Del paisaje al cuerpo. La patrimonialización de la Costa da Morte desde la antropología feminista

Guadalupe Jiménez Esquinas
UPV/EHU
418 Páginas
22.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

Como fiel reflejo de la sociedad en la que se inserta, el patrimonio no es un elemento neutral sino que es una herramienta que sostiene y reproduce el sistema patriarcal y capitalista. Este libro, ubicado en los llamados «estudios críticos del patrimonio», analiza las relaciones de poder subyacentes a los procesos de patrimonialización desde la crítica patrimonial feminista.Basándose en un trabajo de campo de largo recorrido, con la etnografía como método de investigación propio de la antropología, la autora da cuenta de dos procesos de patrimonialización interrelacionados entre sí: de la Costa da Morte y de la elaboración de encajes de bolillo de Camariñas por parte de las palilleiras. Haciendo un recorrido que va «del paisaje al cuerpo», analiza qué ha ocurrido para que un lugar periférico y caracterizado como maldito y una artesanía textil, elaborada desde hace siglos por mujeres desde un paradigma económico e incluso industrial, pase a considerarse algo valioso y parte de nuestro patrimonio. En este proceso ambos elementos se han visto transformados sustancialmente o, más bien, la relación que tienen las personas con este paisaje y con esta práctica. Al desgajarlos de su contexto y reubicarse en un nuevo marco de sentido de lo cultural, lo patrimonial y lo turístico no solo se transforman en el ámbito público sino que también cabe atender al ámbito de la reproducción social, de los cuidados y a la producción de nuevas subjetividades.Ikerlan honek 2018an jaso zuen Ikasketa Feministei edo Genero Ikerketei buruzko UPV/EHUko tesi onenaren Micaela Portilla VITORIA SARIA (7. edizioa). Argitalpenak UPV/EHUko Berdintasunerako Zuzendaritzaren diru laguntza izan du.Esta investigación recibió, en 2018, el PREMIO Micaela Portilla VITORIA (7.ª edición) a la mejor tesis sobre estudios feministas o de género de la UPV/EHU. La publicación ha sido subvencionada por la Dirección para la Igualdad de la UPV/EHU.

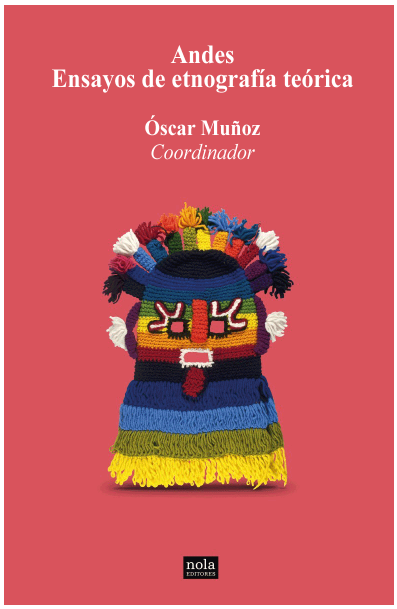


Utopismos circulares

Julián López García y Óscar Muñoz Morán
Iberoamericana/Vervuert
423 Páginas
32.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

¿Las culturas amerindias han aportado algo a la modernidad (o a la postmodernidad)? Hacerse esta pregunta implica desatender a otra más común y con respuestas más trilladas: cómo la modernidad ha afectado, o afecta, a las culturas amerindias. En esta segunda pregunta se están presuponiendo algunas cosas discutibles, por no decir erróneas. La primera es que las culturas amerindias son "tradicionales", lo que vale decir "conservadoras" y, por tanto, remisas a la aceptación de innovaciones. Pero esto no es así y en la medida en que existen registros históricos de hace más de cinco siglos, nunca lo ha sido. Por el contrario, los pueblos indígenas americanos han sido siempre sorprendentemente abiertos a incorporar cualquier novedad (fuera de la clase que fuera: desde el caballo o la oveja a la figura protectora de la Virgen María, pasando por las técnicas del telar de pie o por las concepciones joaquinistas de la historia). Por otro lado, la citada pregunta convierte a los pueblos amerindios, tácitamente, en receptores pasivos de creaciones que se generan fuera de sus ámbitos de acción. Sin embargo, lo que han hecho siempre ha sido lo contrario: modificar a su aire, conforme a sus parámetros estéticos y sociales, aquello que les ha interesado de la oferta foránea. Lo que así se ha transformado, la versión amerindia, pasa a constituir con frecuencia una aportación significativa al repertorio global de bienes, conceptos o valores. Esto es, lo que ha servido de fundamentación para nuestra pregunta y para las respuestas que damos en este libro. ¿Qué están aportando las culturas amerindias a la modernidad global? ¿Cómo el contexto amerindio modifica determinados rasgos o elementos de la modernidad? La expresión un tanto enigmática del título, "utopismos circulares", anticipa el denominador común de las respuestas a ambas preguntas, para lo que se parte de dos premisas: la concepción cíclica, o más bien secuencial, del tiempo en las culturas amerindias, y una predominante pulsión utópica con una análoga sobrevaloración del pasado cultural y social.



Andes. Ensayos de etnografía teórica

Óscar Muñoz Morán
NOLA Editores
412 Páginas
32.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

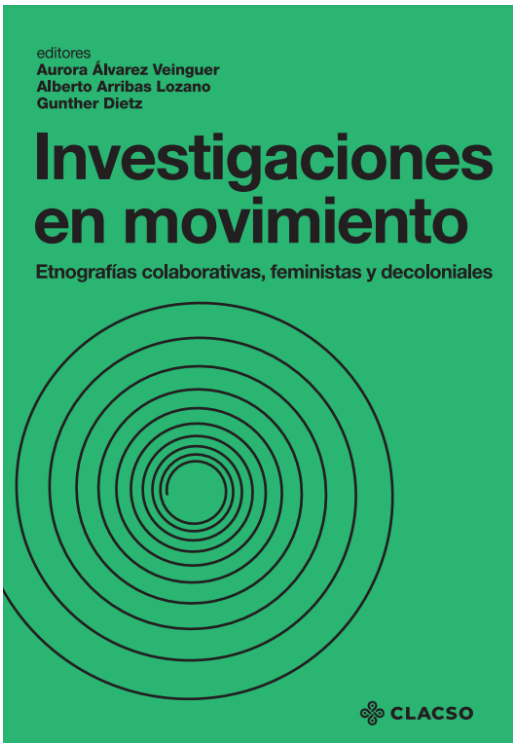
Todos los autores de esta obra han escrito sus textos tras una invitación a reflexionar sobre cosmología en los Andes. Es interesante, especialmente tras el denominado giro ontológico, cuestionarse en qué lugar se encontraba la forma de hacer etnografía en la región. Todos podemos estar de acuerdo en que, independientemente de que los autores aquí presentes se sientan más cercanos o no a ese giro, este ha marcado en gran medida la forma de afrontar el quehacer etnográfico. En realidad, se trata de un volumen que quiere mostrar qué interesa hoy en día a los antropólogos respecto a las cosmologías y cómo se trabaja desde, precisamente, la etnografía. Pero, además, aspira, sin duda alguna, a plantear algunas cuestiones de profundidad, tanto epistemológicas como metodológicas, intentando contribuir de esta forma al debate antropológico y al conocimiento de los pueblos indígenas de América. Por tanto, este no es un libro sobre antropología andina y sí sobre etnografía s de los Andes. Más concretamente, etnografías de las relaciones que se establecen en los Andes entre diferentes seres. Es un libro que habla no tanto de qué es un ser determinado, sino de cómo es, partiendo del hecho que, para ser, debe ser relacional.

Crecer y aprender, mientras tanto

Pepi Soto Marata
Bellaterra Edicions
404 Páginas
20.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

Este libro es una invitación a compartir una perspectiva en construcción y un conjunto de experiencias escolares y educativas que la fundamentan empíricamente. Define el dominio teórico y etnográfico de una Antropología Sociocultural de la Educación a partir de considerar que la cultura es educativa, y de proponer un concepto de educación que contempla la intencionalidad y la incidentalidad educativas, tanto en lo relativo a la transmisión cultural como al aprendizaje. La educación y su etnografía, tal y como se plantean, pueden dar aire a la experiencia cotidiana de la docencia. Aire para respirar, para repensar los lugares, las personas, sus circunstancias y situaciones, para abrir nuevos caminos a la responsabilidad del repensar y admitir que ese repensar nunca se acaba.

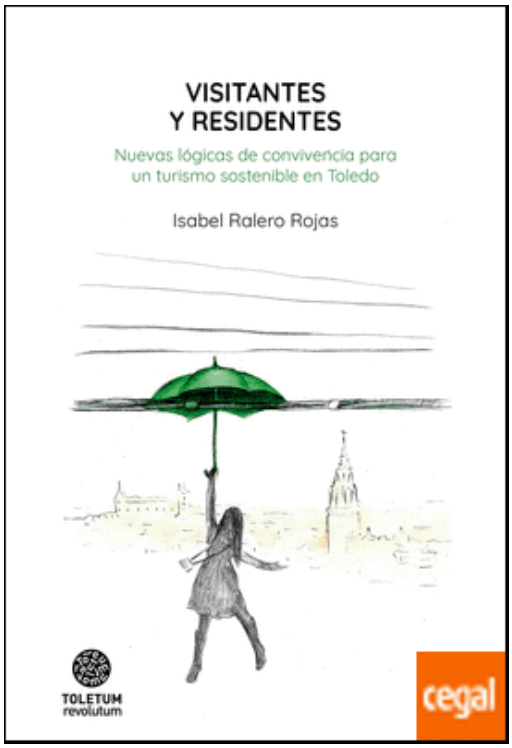


Investigaciones en movimiento. Etnografías colaborativas, feministas y decoloniales

Aurora Álvarez Veinguer. Alberto Arribas Lozano. Gunther Dietz. (Eds.)
CLACSO
446 Páginas
20.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

Este libro pone en conversación un conjunto de etnografías colaborativas, decoloniales, feministas y de IAP que comparten el deseo de producir otros conocimientos y producir conocimientos de otros modos. Las experiencias aquí reunidas nos invitan a repensarnos como investigadoras/es, a redefinir el sentido de nuestros proyectos y los procedimientos metodológicos concretos a partir de los que desarrollamos nuestro trabajo, y también a transformar las relaciones que establecemos con las personas con quienes colaboramos. Es una caja de herramientas que busca ampliar el campo de lo posible y lo pensable en investigación.

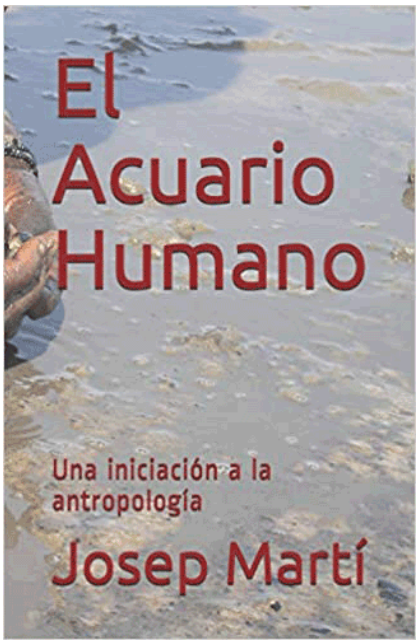


Visitantes y residentes. Nuevas lógicas

Isabel Ralero Rojas
Toletum Revolutum
140 Páginas
16.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

A través de un análisis etnográfico de las fuentes históricas que han impuesto la lógica del bien común con respecto a la evolución del turismo en la ciudad de Toledo, se alcanzan conclusiones sobre la forma en la que se vinculan los procesos de construcción de identidades colectivas por parte de las élites urbanas y la generación de imágenes de la ciudad histórica como reclamo turístico. A partir de ahí, se alcanzan propuestas para avanzar hacia un modelo convivencial más sostenible y equitativo tanto para residentes como para visitantes.



El Acuario Humano. Iniciación a la antropología

Josep Martí
Amazon
222 Páginas
12.48 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

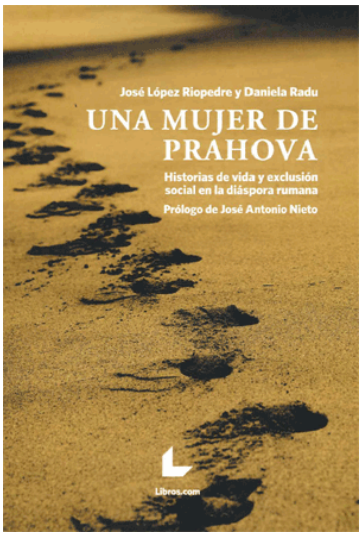
Este libro está pensado para un amplio ámbito de lectores, tanto para los que han tenido pocos textos de antropología en sus manos como para los más versados -especialistas o estudiantes- y les puedan interesar las temáticas desarrolladas en él. Algunos de los temas tratados son clásicos para la disciplina, otros, en cambio, introducen aspectos más novedosos de la antropología, en muy buena parte deudores de los nuevos marcos teóricos del posthumanismo.

La pandemia de la desigualdad

José Mansilla
Bellaterra
148 Páginas
12.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

La desigualdad y la exclusión social no son fenómenos recientes. A lo largo de la historia, colectivos completos de personas han sido prejuzgadas y afrentadas no tanto por lo que hacían, sino por lo que eran. Bajo la pandemia, las formas y los mecanismos de esta exclusión han continuado vigentes, manifestándose prácticamente idénticos a los existentes con anterioridad al COVID19. En este sentido, las medidas tomadas por distintos Gobiernos de todo el mundo –Estados de Alarma (EA), suspensión temporal de derechos y libertades, promoción de la inmunidad de grupo, etc.–, no han mostrado ninguna novedad, más allá de evidenciar, por enésima vez, la preeminencia de jerarquías de poder, así como la falta de igualdad de derechos y oportunidades; aspectos tan loados por las sociedades de las democracias autodenominadas liberales. Una pandemia de la desigualdad no haría, en este caso, referencia única a la inequidad desde la que diferentes individuos y colectivos han enfrentado las consecuencias del COVID19, sino al hecho de suponer una auténtica plaga, esto es, un fenómeno estructural extendido a muchos países y a gran cantidad de individuos de cualquier a nivel global. La desigualdad como sinónimo de enfermedad.

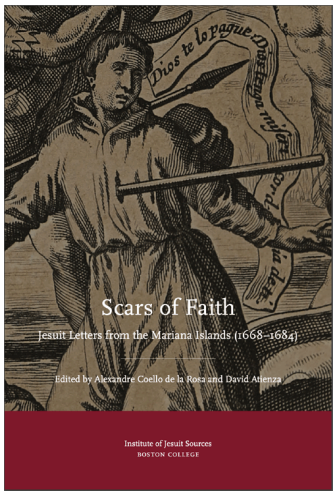


Una mujer de Prahova

José López Riopedre; Daniela Radu
Libros.com
282 Páginas
16.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

El contenido de Una mujer de Prahova es mucho más que una narración biográfica o que los avatares de una mujer migrante. Es un testimonio en primera persona de la transición del régimen de Ceausescu a la etapa democrática y la consiguiente apertura de fronteras. Y es, muy en particular, una ventana hacia esas otras realidades como son la prostitución trans-nacional y las actividades de los grupos de delincuentes de mano de sus propios protagonistas, una aproximación a los márgenes de la corriente migratoria rumana. El margen social siempre estigmatizado pero muy poco conocido.



Scars of Faith

David Atienza y Alexandre Coello de la Rosa
Boston College
357 Páginas
49.95 euros
Idioma: English

Click aquí para más información de este libro

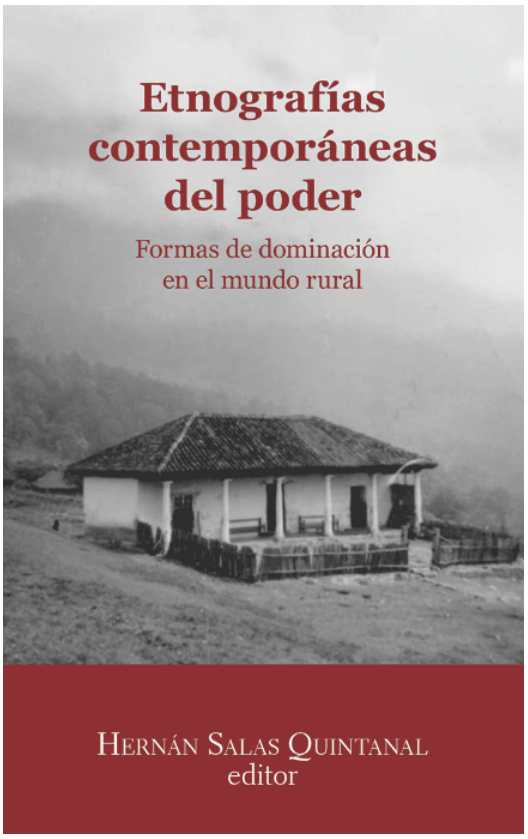
At the end of the 17th century, the Society of Jesus projected a martyrial ethos across Europe's eastern overseas possessions, places that were of extreme importance for the control of transoceanic trade in the western Pacific. Scars of Faith offers a collection of primary sources that deal with the Jesuit martyrdom in the 17th century Mariana Islands. Facing repression and persecution to the point of death meant that Jesuit missionaries were at the heart of the struggle between good and evil, light and darkness, and God and the devil in the Spanish Micronesia. And for the Society of Jesus, frontier missions such as the Mariana Islands meant a discourse of spiritual heroes whose violent deaths helped to spread Catholicism at the margins of the Spanish empire.The documents and letters that accompany this volume are primary sources, offered in their original languages and in English, from Jesuit missionaries such as Fr. Diego Luis de San Vitores, Fr. Luis de Medina, and Fr. Manuel de Solórzano y Escobar. These documents tell a gripping account of the Jesuits and their encounters with the people of the Mariana Islands, including the native Chamorro people. Scars of Faith traces Jesuit martyrs on the frontier missions of "the Pacific" and their accounts of sociocultural clashes, violence, and efforts for peace and evangelization.

Etnografía de los Mercados Reproductivos

Ana Mª Rivas y Consuelo Álvarez (eds.)
Tirant Lo Blanch
472 Páginas
38.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

La importancia de los problemas de (in)fertilidad en las sociedades occidentales ha ido de la mano del auge de la industria reproductiva y del desarrollo de la biotecnología que ha incrementado las posibilidades ofertadas a las personas con dificultades para tener descendencia. Esto ha generado un floreciente mercado global de servicios reproductivos, en el que destaca España como líder europeo en tratamientos de reproducción asistida, solo por detrás de EE.UU. y Japón. Pese a la potencia económica que representa España en este sector, poco se sabe de los agentes implicados en estos procesos: donantes de óvulos y semen; gestantes por sustitución; familias usuarias; bancos de gametos; clínicas/centros de reproducción asistida; empresas/agencias intermediarias de la gestación por sustitución en otros países; profesionales especializados e identificadores de oportunidades de negocios que han descubierto un contexto favorable al emprendimiento y a la obtención de pl usvalía financiera. El objetivo de este libro es conocer la incidencia recíproca de cada uno de estos agentes en la imagen que construyen de la donación reproductiva, en la actitud y prácticas que adoptan unos con relación a otros, en la recombinación de los componentes biogenéticos y sociales del parentesco que elaboran como resultado de la fragmentación de la maternidad/paternidad producida por las técnicas de reproducción humana asistida con donantes, y en la forma de juridificar las nuevas relaciones entre los integrantes de la triada resultante de estas técnicas: familias receptoras, donantes y descendencia.



Etnografías contemporáneas del poder

Hernán Salas Quintanal (Ed.)
UNAM - IIA
266 Páginas
12.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

Desde sus inicios, la Antropología se ha interesado por las formas de organizar el poder en las diversas sociedades. Con base en estudios etnográficos en diversas comunidades, en este libro se exponen algunos de los mecanismos que los grupos y sociedades han establecido para producir, controlar, intermediar y administrar los poderes, en su articulación con empresas mineras, extractivas, agrícolas y del turismo, sobre poblaciones wixáricas, nahuas, mayas, hñahñu y campesinas de diversas regiones de México. La obra contribuye a entender temas controversiales de la actualidad: el despojo, la violencia, la desigualdad y la justicia social.

Etnografías extraordinarias : gentes, espíritus y asombros en Salto, Uruguay

Sibila Vigna Vilches
CSIC
384 Páginas
18.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

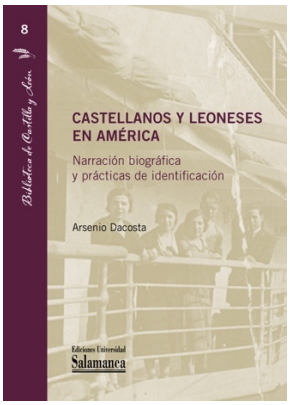
Los encuentros con difuntos, mujeres espectrales, hombres lobisones, entidades de luz y visitantes de otro mundo en casonas, oficinas públicas, campos y caminos protagonizan múltiples relatos que circulan en Salto y en su entorno. ¿Quiénes aparecen?, ¿quiénes perciben y relatan las apariciones?, ¿cómo se aprende a interpretarlas y a describirlas?, ¿cuál es la materia social de lo extraordinario? son algunas de las preguntas que guían esta etnografía por territorios ambiguos en los que espíritus, hombres y mujeres advierten de los peligros de la convivencia, los conflictos de género y de clase, los agujeros negros de la memoria colectiva o el futuro incierto del planeta.

Transformaciones en la alimentación contemporánea

Isaura Cecilia García López, Elia Méndez
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
153 Páginas
18.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

Transformaciones en la alimentación contemporánea: miradas socioculturales pone en diálogo la perspectiva antropológica, sociológica y nutricional, para estudiar los procesos alimentarios. El vínculo sociedad-cultura-salud implica considerar la influencia de la economía, política, historia, y religión en relación con las prácticas, hábitos, costumbres y significados. Este libro aspira a la frontera del conocimiento, ya que ofrece una mirada multi e interdisciplinaria para analizar las trasformaciones en la alimentación bajo tres ejes: el deterioro de las condiciones biofísicas para el acceso a los recursos alimentarios; las trasformaciones en las tradiciones culinarias que adaptan nuevos ingredientes para permanecer; y la ruptura en la transmisión del conocimiento sobre las recetas de comidas tradicionales. Este texto aborda desde las estrategias colectivas de comunidades, la supervivencia en condiciones de extrema pobreza, hasta contextos donde crece la oferta de nuevos productos innovadores para los consumidores sin limitantes económicas y en busca de experimentar sabores nuevos. Considera centralmente a las mujeres por su lugar en el proceso alimentario: en la producción, preparación, preservación y transmisión de recetas tradicionales para la reproducción del vivir. Ante los cambios en los modelos alimentarios a causa de la expansión de la alimentación industrial, que han generado problemas de salud pública como la diabetes e hipertensión agudizadas por la actual pandemia de Covid-19, las instituciones deben retomar las cocinas tradicionales, particularmente mirar la diversidad cultural, rural, indígena, y destacar sus modos de alimentarse. Las políticas públicas deben encaminarse a corregir errores del pasado, y a generar estrategias para generar bienestar social.



Castellanos y leoneses en América: Narración biográfica y prácticas de identificación

Arsenio Dacosta
Universidad de Salamanca
345 Páginas
18.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

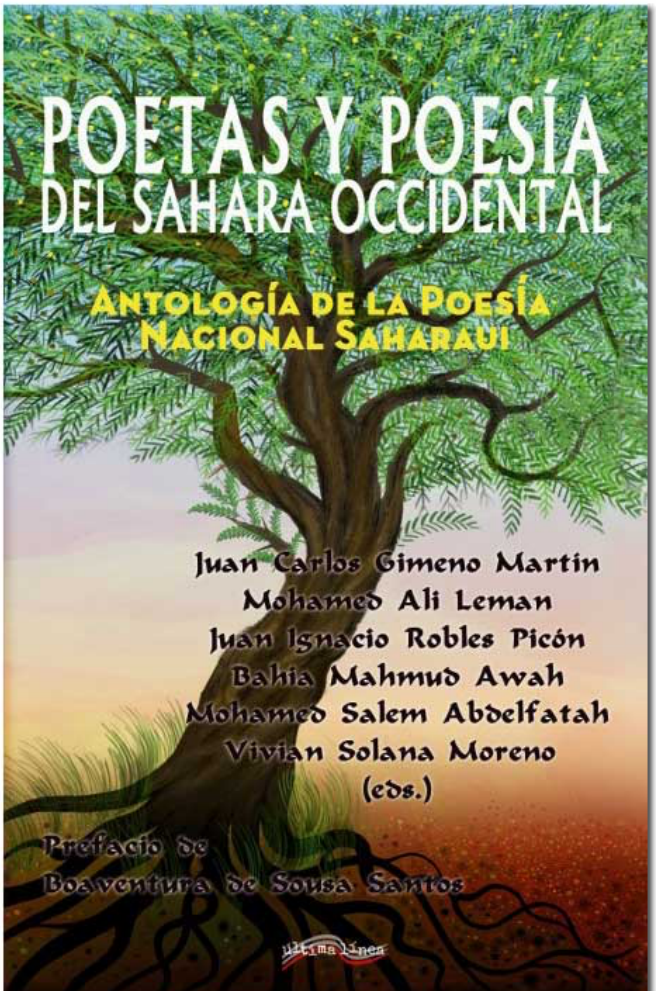
Esta obra aborda la auto-representación de un amplio colectivo de ciudadanos de distintos países americanos que o bien nacieron en Castilla y León o son descendientes de emigrantes de nuestra región. La base fundamental del estudio radica en una de las más importantes colecciones memorialísticas de la emigración europea a América surgida de los denominados Premios Memoria de la Emigración Castellana y Leonesa. Al calor de aquellos, desde 2005 se han reunido trescientos relatos de vida que reflejan la memorialización del pasado entre algunos colectivos, fundamentalmente en Argentina y Cuba, cuya vinculación con Castilla y León se ha visto revitalizada en los últimos veinticinco años. Tras analizar la recepción del método biográfico en Antropología y otras Ciencias Sociales y Humanas, y tras discutir conceptos como «memoria colectiva» o «identidad», se analizan los contenidos narrativos de ese corpus, particularmente los que afectan a la experiencia migratoria y su corporalidad. El trabajo se completa con el desvelamiento de los dispositivos mediadores de los sentidos y prácticas de identificación de los autores de los relatos, desde sus motivaciones autorales o memorialísticas, al propio dispositivo de los Premios, pasando por marcos de sociabilidad como la familia, las asociaciones étnicas o las instituciones de la región de origen.

Etnografía de la hiperactividad

Nuria Tria
Editorial UOC
167 Páginas
18.00 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

Este libro es, ante todo, una etnografía, en el sentido más clásico del término: el relato sobre un período largo de trabajo de campo. En él, Núria Tria, antropóloga y profesora, aborda el complejo fenómeno social en torno al diagnóstico psiquiátrico del «trastorno por déficit de atención e hiperactividad» (TDAH) en niños,adolescentes y jóvenes, huyendo de las representaciones reduccionistas al uso. Por el contrario, se (y nos) sumerge en el día a día de un instituto de secundaria para mostrarnos, de forma vívida, el diagnóstico de TDAH «en funcionamiento», y los usos y significados que le dan profesores, padres y alumnos.

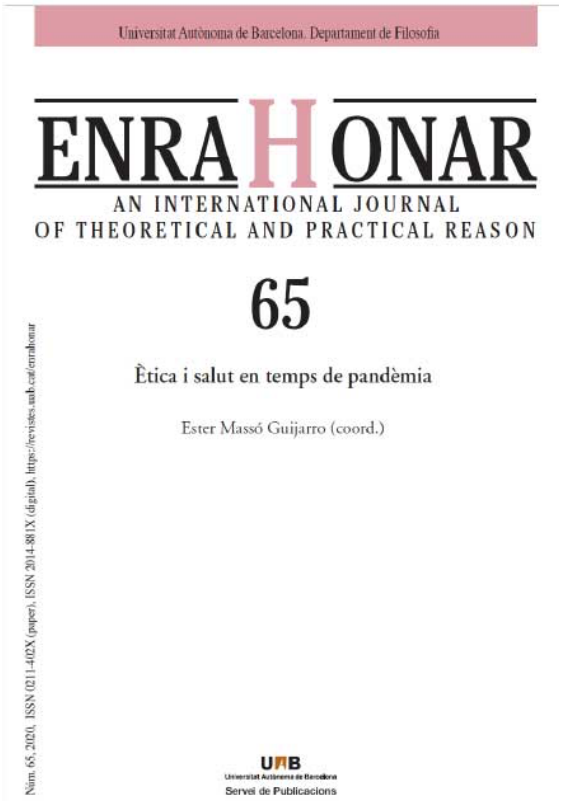


Poetas y poesía del Sahara Occidental

Juan Carlos Jimeno et Al.
Última línea
438 Páginas
19.95 euros
Idioma: Castellano

Click aquí para más información de este libro

Este libro es obra extraordinaria que da a conocer a los poetas saharauis. Invisibilizados, darlos a conocer es, en sí mismo, una valiosa contribución a la descolonización de la literatura eurocéntrica. Sin embargo, este libro va más allá, por tres razones principales:En primer lugar, los poetas saharauis escribieron en hasanía, una variante de la lengua árabe hablada por los saharauis y fueron traducidos al español por los poetas saharauis de la Generación de la Amistad que escriben poesía en español. La traducción en este caso es un notable ejercicio de hospitalidad entre lenguas, de traducción intercultural. En segundo lugar, el libro resulta de un proyecto de investigación colaborativa con la participación de un conjunto de activistas sociales y culturales saharauis y de científicos sociales saharauis y españoles. Las presentaciones de los poetas son textos brillantes, historias de vidas y de poetas que constituyen un ejercicio elocuente y convincente de ecología de saberes. En tercer lugar, este libro es un ejercicio de responsabilidad política por parte de investigadores universitarios que conciben su trabajo como un conocer con el pueblo saharaui y no un conocer sobre el pueblo saharaui. Representa un extraordinario trabajo de cooperación internacionalista. En este sentido, él mismo se convierte en un conocimiento nacido en la lucha y, por tanto, en un conocimiento propio de las epistemologías del Sur. Por estas razones, este libro es casi único en su género. No creo que haya mejor razón para recomendar vivamente su lectura» (Boaventura de Sousa Santos)



Ética y salud en tiempos de pandemia

Ester Massó Guijarro (ed)
Ester Massó Guijarro
176 Páginas
0.00 euros
Idioma: Catalá

Click aquí para más información de este libro

Se presenta aquí un Monográfico dedicado a diversos aspectos éticos en relación con la situación pandémica por COVID-19. En él son abordados algunos de los retos principales que plantea el nuevo escenario mundial, con énfasis en la salud desde los ejes rectores del cuidado y la justicia social. El monográfico abarca un amplio rango de intereses, de lo más teórico-deliberativo a lo más aplicado. Está pergeñado partiendo de diferentes disciplinas y especialidades, desde la filosofía y la ética prácticas hasta la medicina y la epidemiología, pasando por la antropología o la psicología, entre otras. Igualmente, el elenco de autoras y autores que participan en este número es variado, procedente de diversos centros e instituciones de investigación entre España y Argentina.